

Journal new-yorkais en revue (extraits) Octobre-novembre 2008

À Raymond Depardon, en hommage à sa « *Correspondance new-yorkaise* ».
À Cécile Guilbert, d'une amitié sincère et particulière à la Communauté inavouable qu'elle sait.

2 octobre : Ai décidé de partir à New York City. D'abord, pour sortir de Paris dont je ne supporte plus ni le contexte, ni l'environnement, ni même les gens. Ensuite, pour voir ce qui va advenir de ces élections américaines. Enfin, pour faire le point sur moi : savoir quoi faire



maintenant que ma thèse de doctorat n'a abouti - après quatre ans - à rien de particulier, savoir quoi faire pour avancer mes projets d'écriture alors que je suis engloutie dans des boulots qui ne m'intéressent pas, savoir quoi faire pour rompre avec ce quotidien qui m'a rattrapé à mon insu, savoir quoi faire pour tout envoyer balader. A mon arrivée à Brooklyn où je loge, je regarde la vitrine d'une librairie d'occasion sur Flatbush et remarque une revue dont l'illustration en couverture retient alors mon attention : *Adventures in Menstruating*.

5 octobre : Ce matin, à Manhattan, en sortant du métro sur la 3^e Avenue à la hauteur d'un chantier derrière St Marks Place, un cordon de policiers entoure un homme dont le visage est recouvert de sang. Malgré ma réticence à regarder, je demande à un des policiers en faction ce qui s'est passé. Il me répond sèchement que l'homme a reçu une balle dans le crâne et me prie de circuler. Par terre, près du corps, gisent un bouquet de fleurs flétries, une casquette salie et un exemplaire de l'*American short fiction* dont l'encre rouge du titre semble couler du visage ensanglanté du macchabée. Je ne cesse après de revoir la couverture de la revue et me mets en tête de la trouver. Lorsqu'en début d'après-midi, un libraire de Greenwich Village me dit la connaître, c'est pour m'apprendre qu'il a vendu ce matin même le seul exemplaire qu'il avait en rayon.

